

EXPOSITIONS

©martineperrin



L' arbre à secrets

L'arbre en bois peint est la fidèle reproduction de l'arbre du livre

Mon arbre à secrets, dont l'auteur est Olivier Ka

et qui est publié chez Les Grandes Personnes

Je vous propose de fabriquer vos secrets et de les accrocher dans l'arbre.

Cette exposition se compose de :

- un arbre en 2 parties et un socle (image ci-contre),
d'une hauteur d'environ 120cm et d'un diamètre de 92cm
- 5 pochoirs pour fabriquer les secrets
- une boîte à secrets
- un CD d'environnement sonore créé par Olivier Ka
- un livret d'accompagnement

et une caisse en carton conçue sur mesure pour faciliter son transport.

L'exposition pèse 25kg et mesure hors tout: 25cm x 105cm x 130cm (p x l x h)

Location et assurances, prix

- 1 semaine : 300 euros (1 semaine minimum)
- 2 semaines : 500 euros, 1 mois : 800 euros
- Le demandeur prend en charge le transport de l'exposition
(voir conditions générales en suivant)) ainsi que les petites fournitures
(feuilles et ficelle) pour la fabrication des secrets.
- L'exposition doit être assurée pour un montant total de 1480 euros, comme suit:

- arbre: 500 euros (x2 + socle 100 = 1100 euros)
- secrets: 10 euros chaque (x14 = 140 euros)
- boîte à secrets: 30 euros
- pochoirs: 10 euros chaque (x5 = 50 euros)
- CD: 10 euros
- carton transport: 150 euros

pochoirs



boîte à secrets



CD



carton transport



Conditions Générales

Location des expositions, conditions générales

Pour chaque exposition proposée, la durée minimum de location est d'une semaine, (en dehors des temps d'acheminement).

Le transport aller-retour de l'exposition est à la charge de l'organisateur qui veillera à choisir un moyen de transport sécurisé (type chronopost, UPS,...).

L'exposition doit être assurée contre le vol et les dommages, par l'organisateur, sur toute la durée de la location, y compris pendant les transports.

Les tarifs des locations et des assurances varient selon les expositions (voir les descriptifs).

La mise en place de l'exposition est confiée à l'organisateur qui s'engage à respecter les recommandations de déballage, de montage, de démontage et de ré-emballage des oeuvres.

les cartons d'emballage font partie des expositions, elles permettent les transports.