

# EXPOSITIONS

©martineperrin

## BIBLIOGRAPHIE

collection **Devine qui je suis ?**  
Editions Milan jeunesse

collection **Méli-mélo**  
Editions Milan jeunesse

**Sur le chemin**  
Editions Milan jeunesse

Le parapluie de madame H   
auteur: Agnès de Lestrade  
Editions Milan jeunesse

**Qui où quoi**  
Editions Milan jeunesse

**TROP c'est TROP ?**  
Editions Milan jeunesse

**Sous les étoiles...**  
Editions Milan jeunesse

**Poussez-pas**  
Editions Milan jeunesse

## Mes 15 premiers albums

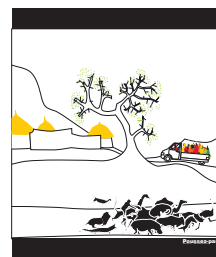
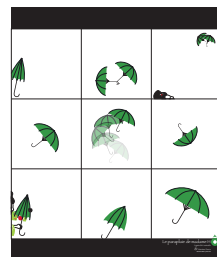
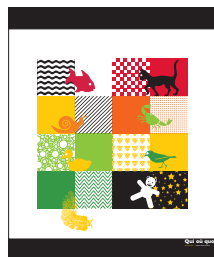
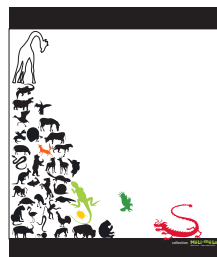
Cette exposition présente sous un nouveau jour, mes 15 premiers albums édités chez MILAN Jeunesse jusqu'en 2012, liste ci-contre. Certains titres ont été réédités:

- la collection *Méli-mélo* et *Sous les étoiles...* (Editions Les Grandes Personnes)
- *Sur le chemin* et *Qui où quoi* (Editions Seuil Jeunesse)

Cette exposition comprend:

- 9 bâches imprimées de 1m(de largeur) x 1m10(de hauteur), présentées ci-dessous.
- un étui en plastique pour les bâches
- 18 tubes en alu de 1m dans un sac en toile
- environ 50 crochets en plastique dans un sac en toile
- du fil de pêche

Le tout dans un carton de longueur 112cm x hauteur 20cm x profondeur 20cm et qui pèse 8kg



## Location et assurances, prix

- 1 semaine : 200 euros (1 semaine minimum)
- 2 semaines : 350 euros, 1 mois : 600 euros
- Le demandeur prend en charge le transport de l'exposition (voir conditions générales).
- L'exposition doit être assurée pour un montant totale de 1000 euros, soit 100 euros par bâche et 100 euros pour les accessoires

# Conditions Générales

## **Location des expositions, conditions générales**

Pour chaque exposition proposée, la durée minimum de location est d'une semaine, (en dehors des temps d'acheminement).

Le transport aller-retour de l'exposition est à la charge de l'organisateur qui veillera à choisir un moyen de transport sécurisé (type chronopost, UPS,...).

L'exposition doit être assurée contre le vol et les dommages, par l'organisateur, sur toute la durée de la location, y compris pendant les transports.

Les tarifs des locations et des assurances varient selon les expositions (voir les descriptifs).

La mise en place de l'exposition est confiée à l'organisateur qui s'engage à respecter les recommandations de déballage, de montage, de démontage et de ré-emballage des oeuvres.

les cartons d'emballage font partie des expositions, elles permettent les transports.